

## أزمة شقة في اسرائيل بين القيادة والشارع

### - تقرير اخباري -

القدس : ١٢ أيلول  
يبعدو ان وسائل الاعلام الاسرائيلية تدرك اكثر من قادة الاحتلال الاسرائيلي  
بان السيطرة على احداث الانتفاضة التي تشهدتها الاراضي المحتلة منذ ٩ اشهر  
متواصلة امر صعب المنال بل ومستحيل لا تجد وسائل الاعلام هذه وبالذات  
الصحافة المكتوبة مفرا من التحدث عن الواقع والحقيقة الفلسطينية التي  
فرضتها الانتفاضة على الساحة الاسرائيلية تماما كما استطاعت ان تفرضها على  
الساحة الدولية .

في معرض حديثها عن عجز قوات الاحتلال في وضع يدها على دينمو الانتفاضة  
وموجهها اي "قُوم" والتي هي في الاساس احد اذرع ممتد الصحافة الاسرائيلية .  
صحفية "ذي نيشن" - الامه - في عددها الصادر امس : "على الرغم من مرور تسعة  
أشهر على اندلاع الانتفاضة فلا تزال المخابرات الاسرائيلية عاجزة عن وضع  
يدها على مقر القيادة الخفية للانتفاضة او الكشف عن اعضائها واماكن عقد  
اجتماعاتهم السرية وطباعة الالاف من المنشورات" .

الا ان هذه الصحيفة رغم كشفها عن عجز مخابرات حكومتها في الكشف عن  
قيادة الانتفاضة حاولت كبقية الصحف الاسرائيلية التقليل من خطورة هذا  
العجز وجاء في تقرير الصحيفة المذكورة ايضا : "بانه على الرغم من الفشل  
الذريع التي منيت به اجهزة الاحتلال ازاء الكشف عن قيادة الانتفاضة الا انه  
يبدو بأنه ليس هناك قيادة عليها ومقرها سوريا ومطبعة سرية لهذه الانتفاضة" .  
وتحاول الصحيفة كذلك تبرير ادعائهما هذا والذي يهدف في الاساس التخفيف  
من ردة فعل الاسرائيليين سيما المتطرفين ازاء قادتهم الذين عجزوا عن وقف  
صيروحة الانتفاضة .

فتمضي في ادعاءاتها قائلة : "الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة بدأت  
عفويا ولم يكن احدا مسؤولا عنها" .  
ولا يخفى على احد بان هذه الصحيفة والتي لا تستبعد بان المخابرات  
الاسرائيلية تقف وراء ادعائاتها هذه تحاول بما يشكل من الاشكال التقليل من  
دور ممتد في قيادة هذه الانتفاضة وتوجيهها . حيث اننا ندرك تماما بان  
جماهير الشعب الفلسطيني التي هب في وجه الاحتلال لم تنطلق من فراغ او بشكل  
عفوي كما اثبتت ذلك وقائع وعمليات الانتفاضة التي سرعان ما تمخضت عنهم  
اللجان الشعبية والقوات الخاربه ولجان الحراسة وغيرها لتحولى مهمة  
تعزيز سلطة الشعب وبالمتأكيد ان هذا الامر لا يمكن ان يسير بالشكل الذي  
يسير عليه وفق ادق اسن التنظيم والتخطيط لولا ان ممتد كانت تعد بشكل دؤوب  
وتخطط لهذه الانتفاضة مستدرجين في هذا الشأن بان كل جماهير الشعب

الفلسطيني هم رغم واذرع ممتد في الارض المحتلة .  
وتنظر الصحيفة المذكورة في ادعاءاتها حول عدم وجود قيادة عليا  
للانتفاضة في الارض المحتلة فتقول : "يتم نشر هذه البيانات وتقصد البيانات  
الصادرة عن قوم" عن طريق اذاعة بغداد وراديو مونت كارلو . وتتلئ هذه  
شكل متأن ومن ثم يتم نسخها من قبل الشبان في مدن الارض المحتلة - حرفيما -  
وبعده يتم نسخها على الالات الكاتبة في المنازل للحصول على عدد اكبر من  
النسخ بواسطة الات التصوير وغيرها . وتليها عملية التوزيع .  
 واضح من هذه الادعاءات بان حكومة الاحتلال واجهزتها القمعية تحاول ايهام  
الاسرائيليين بأنه لا يوجد قيادة موحدة لانتفاضة تعمل داخل الارض المحتلة .  
وان التعليمات تأتي الى المواطنين من الخارج عبر اثير الاذاعتين  
المذكورتين . اي ان امكانية السيطرة على الوضع ممكنه ولكن الامر يتطلب  
مزيدا من الوقت . علمما بان الواقع غير ذلك تماما حيث تقوم الاذاعتين  
السلطتين الذكر باذاعة النداءات بعد يوم او اثنين من توزيعها في الارض  
المحتلة .

لا شك ان هذا التخطيط الذي يعاني منه قادة الاحتلال المنقسمين اصلا على  
انفسهم والذين يستعدون حاليا الى خوض معركة الانتخابات مرده الى فقدان

وامام هذا الواقع الذي تظاهر فيه اجهزة الاحتلال عاريه وفاسله حيال الانتفاضة الفلسطينية يظهر بعف الاسرائيليين الذين يؤكدون هذا الفشل ومتاتي ردود افعالهم كدليل على عدم الشقة بينهم وبين اقطاب الاحتلال ف منهم من يعرب عن سخطه ازاء الهزيمة التي لحقت بجيشه من اطفال الحجارة فيقول بنبي شلبيطا وهو ليكود متطرف وذلك خلال حديثه عن اهم الاحداث التي شهدتها السنة "العبرية" المنصرمة " ان اهم حدث هو عدم نجاح "اسرائيل" في السيطرة على الانتفاضة في الاراضي المحتلة" .  
اما "ميرتلمن" وهو من حزب "ميرتلمن" فيقول : "ان الانتفاضة ستستمر حتى العام القادم" اما "البيزار فلدمان" وهو احد اقطاب العنصرية في الكيان الاسرائيلي معقبا على خدمة من الانتفاضة فيقول ان الانتفاضة ستقلعنا من جذورنا" .  
من هنا تستشف رهبة الاسرائيليين من الانتفاضة وقادتهم وهذا دليل على انها استطاعت ان تهز اركان السلطة الاحتلالية وان تنفذ الى عقر دارها وتجعلها تعيش في قلق وخوف دائمين ! ويعني هذا بالتأكيد ان قيادة الانتفاضة موجودة وان حديث الاسرائيليين عكس ذلك ما هو الا مجرد وهم .