

الغلاوة / ليه لم يكن الجين
منه نبي العود / ان لم كان
المسركلة / هنته

الشيداً مجرد عبد المجيد من الموضه

حياة الاعتدال التي عاشرنا شيدنا البطل عجزت مما نلناه
من اعرف متنوعه وأما ليس عرفه وعقبتها طبيعه الحياة
التي عاشرنا بين الارض والمجر والفرسه وعباره اللم ونهفت
الدهه الرستاقية ففي العريره نعلم ان نحب ارضه والمجره
علمه واجبه فخره وأرضه والعقيره حره الاثان
الغلاوة كونت لشيدنا البطل المناضل شخصيته المبداه
ولم نسيبنا البطل في حربه دبر الودان ويبلغ من الحرمانه
٢٣ عاماً أفضاها في حربه وطنه وأفته ورره وأهله
وتأنت لشيدنا البطل كبر من الهزات والاصفات التي
يتمت القلم عنها والقدر برنا لغو اتان لبطلنا الشيد
منجوه فادفته وهو أحر الصفات الميزه له اتان
من أروع الشباب خلقاً وأدباً وطيباً لغو فافتت شجاعته
جميع الشباب حيث اتان من أسمى شباب القرية وكس طبع ان
نقول من أسمى مشين الصفه بعلم كل شئ من حضي الم حبيبه
اتان فتلاً من القرية يقرب به من اخلاصه لوطنه ولادته
ولدينه . أجمع محبوباً حباً بين جميع الناس الذين عرفوه
وتأنت له أجمال رائعه حبه اتان بحرم كل محتاج من أهل
الشراء حيث اتان لجمع مبلغاً من المال او النقود ويضع
قناعاً له وجهه خوفاً من ان يعرفوه أهل الشيد من هذا
المحرم التوهم المحرم

هذه الصناعات المهيبة مما حياها دليل كبير على خلقه
أما حياها النضالية فكان له دوراً كبيراً ضيقاً ودوراً
فعالاً نشيطاً حيث كان الشهيد له أدوار دائمة جواً
وقواقف ثابتة كان يحول كل شيئاً في دونه أي في كل
أي لمحور بيطة وكان لا يفرح بذلك لأي شخصاً كان ومن
وقواقفه الشجاعة

عندما يأتي جيش الاحتلال إلى القوية يقوم بالهربي له
لشجاعة وثقة كبيرة وقد دافع حبه الوطني وصوم الأوطان
وكان آخر يوم للشهيدنا البطل من الأقطر يوم الجمعة حيث
ذهب لصداقة من ذلك الحين الذي كان يحوله كغيره
في حياها النضالية وكان له الفضل الكبير في ذلك اليوم
لأنه استطاع بجر شعله البراهية وأن يضع علاوات
الشجاعة والقوة ووضعه الوطني كدليل آية وفعال سما
استمرار الجهاد واستمرار التضحية واستمرار النضال
وبقي من الأقطر آخر أن يخرج من تلك الساعة ساعة
النضال وفؤجج الرأسي
وفي ذلك معركة برر سما الشهيد أهدى له دور كبير
بالطبع من تلك الساعة ساعة النضال يومها أشبه بحق
أنه شجاعة وأن الشجاعة نابعة من صدره

1957

ويومنا تحركت عليه الكتيبة في الزين شاموه وقالوا عنه
انه شاب نجاح للغاية ولا يخاف من احد وهو يومنا
بقي في الدنية يناضل الى آخر دقيقه وذلك اليوم الرابع
كان في يوم له من الدنية
عنوا حتى يومه الاخير بالمدينة وجمع الى القرية وبعد الاطعام
ذهب الى الجولاميه وصل بالنهار وتبعها جمع الى البيه
مباشرة متأثرين بفرجه وقصده في الوقت سبع في النهار
برهول الجيش الى القرية موفد الجيش ومنع التجول فاعتقال
فأراد الخروج من البيه وقامت والده في وقتها في الحزن
وقال لوجه تهاج الدهره

يا أي ابي زاهد لا استشوار فتوليتي وخرج من البيه
لصدي للعبه وأخذ يرافقه على ممره بجواره وكان الظلام
يسطر على جد البده وكان في البده جهنما محاصره
فعنوا كان الشهيد يرمي النزل في رأس البده الى الخلل
فأهنته الكتيبة بطلته المتوقفة صده وبقي العجوز
الشباب من حولهم يا حسن في العاصه
واستطاع الجيش ~~الطاهر~~ بالافاد به ثم أخذوه مما
الى السه الثاني وهو يتولى بالرفاه الطاهر الى السه
القرية في القرية وبقي حتى الساعة الثانيه الى السه الى ديه
يتولى الرماح ان ان قارت المياه

وتان الكز صحت حيا للقاء لاوله ولا صحتاته ولجميع الزين
عقودهم وقامت له صيره كبيره رفعت الامم الفلطينه
وتوقع صور الشيد وتنتف بجم الشيد واكهدنا كل
اشجار القضاة والمجاد حيا الشيد القريب

شيد اليه لسانه سريره من سائر القوم

في سائر القوم