

فاعل على الطرق

د. فida زهرة نورت في بيان ...

استغلت سلطات الاحتلال الضجة اعلامياً والاحتجاجات العالمية اثر المجزرة التي نفذتها في قرية من درة الحدود في قرية "خليفة" لاستغلالها عار مذبحة من نوع آخر نفذتها السلطات في مخيم الدهيشة ومخالفات اخرى في العام المُضطرب بذبحة "خاليفه" حيث قتلت بدم بارد ثلاثة من مقاتله كان المخيم في ثلاثة أيام متتالية (١٥ / ١٦ / ١٧ / ٨٩). وكان أول الشهداء محمد قدفع (٤ سن) آب لطفولة في الشهود الباقي من عمرها الذي قتل برصاصه قناصه وحضر بقوله تذبذب فرسمه على المخيم دون أن تجل عليه هواتف رشوة للجند أو وقوع أي اشتباكات . وفي اليوم الثاني قتل الشهيد ناصر القصراوي (٧ سن) وهو مجموعه من أصدقاءه ... أما في اليوم الثالث فقد سقطت على أحد صهوة الخيل زهرة زبيحية في أوج تفتخرا .. وكانت أول شهيدة في المخيم وهي منظمة بيت حكم متذو بدم الانتفاضة . هي زفيدة أبو عبد الله (١٤ سنة) وهي أول شهيد في موقعي صحفى نظمته مجموعة تطلق على نفسها "جنة حوار القدس - الاهيـة" وتضم ممثلين عن فعاليات مخيم الدهيشة وبقى من أعضاء هيئة اسلام آزاد في القدس . حضر المؤتمر الذي عقد في القدس الغربية ممثلون عن الصحافة العالمية وال محلية وفرضيـة الحضور بتفاهم عدد من المستوطنين في المؤتمر الذين حاولوا من خلال أعمالاتهم اليمان لجهود الحضور بأن الجيش الاسرائيلي حين يقتل الناس الا يربأه إنما يفعل ذلك مفهوماً "لدفاع عن النفس" فإذا أراد المواطنون منع تلك الحوادث فعلهم ايقاف الانتفاضة والعيش بلا مع جيرانهم المستوطنين .. وبعد نقاش ورد طويلاً طلب خليل أبو عبد الله (والشهيد د. فida) اسلام وقال بوضوح : « لن نوقف الانتفاضة حتى

حتى يتحقق أهدافنا في الدولة وتقدير المصير والبنيـة المستهدـة منه بأجل هذه الأهداف وتحقيقه الحلم بالعيش بسلام وهو بـة حتى ياعنا »

وأضاف :

"البقاء عند بي في البيت سبعه أطفال.. على استعداد لتقديمها، عن طريق
ذلك نعمه عمل أنه يحرر الوطن"

ليلة عيد الميلاد زرت منزل الشريدة في حي "الزبدة". الذي يقع في آخر
شارع بورصيف الشباب بالجيزة. وأصوات "دارجة الشريدة" في حي "الزبدة".

ووجدنا والد الشريدة ومهمل مجموع من الشباب مشغولين في إغلاق باب
المنزل وفتح منفذ هرب وتركيب باب من الحديد يتحمل هجومية جنود الاحتلال.

بعد أن رحب والد الشريدة بناه بأذواقه الفقيره اعتذر عن الجلوس معنا.

رسائمه في محبيه دائم تركيب الباب. قبل فتحه يظهر الجوار المتوقع من قبل الأعداء
حيث يعتاد سلطات الاحتلال فرضه هysteria في كل عيد خلال

السنوات الماضيه. جلسنا مع أم الشريدة في غرفتها متواضعة زينت

بدرائها بعد صدور "الشريدة" في حي "الزبدة" ولدقائق ظهر عليها تلاميذ القرآن

العلم الغطائيه منها "استشهاد المفكرة في حي الزبدة" أبوابه : صرفه

في وجه العالم ووصمات عاد في جبين الاحتلال الفاسي" و "ريف زبدة أبو

لبه : جريحاً راعفاً في صدر الوطن وشعلة همراء تبر لتدبر الواقع" .

ونحو ذلك القروه . سألت أم الشريدة عن العيد وظاهره في الخيم . قالت :

"بدوره مبالغة لنا" . "سنة م بعيد .. فخذ سنوات التشرد الأولى والعيش في

الخيم .. حتى يؤمننا والخيم يقدم التهدى .. وكان داعماً مترجماً للمعاجلات مع الطامة"

وتصنيف السيدة عائشة أبوابه (ربع سنة) :

"... ولذلك فقد دفع الخيم الكبير ثمناً "النافقة" في تبريد واستعارات ونقاب
وهي بيته ..." .

- وهذا العيد كيف ترينـه ...؟

أجابـت بعد بحـامـه صغيرـة :

"بدوره آن آن آن آن .. فـذ عـائلـتـناـ مـثلـاً .. اـبـنـاـ اـسـتـشهدـتـ وـلـبـاـ

ولدـ فيـ المـحتـلـ .. وـرـبـ الـأـسـرـةـ فـرـجـعـ مـنـ الـجـنـوـبـ بـقـلـ إـبـوـ بـوـحـ بـعـدـ آنـ بـعـدـ لـفـتـرـةـ

لـصـبـرـ .. وـقـلـ آـيـامـ جـمـيعـ آـمـدـ اـسـبـابـ مـنـ الـعـالـمـ .. هـذـهـ هـمـ فـنـاـ فـيـ حـيـ

فـنـادـ آـيـ نـسـمـيـعـ آـنـ نـتـغـلـبـ عـلـيـهـ .. وـلـآنـ هـمـ جـيـعنـنـاـ وـأـهـلـنـاـ .. نـاسـ الخـيمـ

آـيـضاـ هـيـ هـمـنـاـ .. وـالـلـبـ غـيرـ حـارـيـ لـيـفـرـحـ بـالـعـيدـ ..." .

ـ قـمـدـرـلـ بـعـدـ بـرـكـةـ :

"ـ كـنـافـقـ الـعـيدـ لـلـصـعـاصـ .. لـهـ آـنـ فـنـ الصـغـارـ يـسـعـورـهـ آـبـاـ

يُوْمَ عَادِيٍ .. فَإِنَّمَا لَعْبُهُ لِلْجَنَّةِ (جَنَّةٌ .. وَفِي الْجَنَّةِ الْجَنَّةُ) .. أَوْ لَعْبَةُ "الْجَنَّةِ"
وَدَائِمًاً فِي الْحَارَاتِ يَرَاهُونَ مِنْ كُلِّ أَكْثَرِ الْمُتَبَلِّغِينَ الْمُتَهَاجِرِ إِلَيْهَا مُسْتَأْنِدًا
كُنْتُ أَعْوَلَ أَجْدَادِ طَرِيقَةِ قِنَاطِبَةِ الْحَدِيثِ مَصْحَافَهُ حَوْلَ نَمْرُوفِ اسْتِهَادِ رَفِيدَةِ
جَبَّارِيَّةِ عَلَى دَلِيلِ ادْنَطْلَاقِهِ فِي الْحَدِيثِ دُرْعَمُ الْأَمِانَةِ مِنْ الْحَزَنِ الَّذِي تَخَرَّزُهُ فِي عَيْنِيهِ.
وَيَبْدُو مِنْهَا لَحْظَتُ تَرْدِيدِهِ حَسَّاً لِتَسْفِي :

ـ ما الذي ترددت عليه عند فتحة؟ أسل رايوله، "فرذاخذ
تحود على المطرم".

و قبل أن أجيء ثالثاً :
"الموت همه ... و نحن لا نزيل منه الماء ... وكل تضحياتنا من أجل اتحاده
حضرنا في العيادة فرقه تراب وطننا بسلام وآمان ..."

لـ ٦٠٠ الله يخليهم لي وللطعن ...

ـ دـوـرـيـ لـنـاعـ بـعـصـهـ التـقـضـيلـ الـبـعـمـ الـأـخـيرـ لـكـفـيدـةـ ٩٩

١٧ / ٤ اختفت هنر التجو المفروضه على المخرج مسرح
المتحاججأ على قرار اصحاب ناصر القصامي . طافت المسرح في مسوار عروض
المخرج قبل أن يفرغها الجنود برصاصهم وبالقنابل الغازية .. كنت في
البيت لوهدى هناك البتت الصغيرة .. واهتزز وآبضم في المسرح .. بعد أن
لفرقت المسرح .. خرجت على أصوات الجنود خلف المتنزه في صالة
مع ابنتي "رهدتها" ... كانت رهيدة التي تلهوت تصرخ في وجههم قائلة :
"تم لا تقتلونه غير اصحاب .. لا قتلوني .. لا تقتلوا اى اآلنه اى امواته .. اهللهم
جبناه .. جنباء .. ادخلتهما البيت .. وهي تقول متا طرحنا .. لورأيت ثم اشهد
وسورها .. ديني .. كنت أنا بدلاً منه ..." .

وَتَضْرِيفُ اسْبَدَةِ عَائِشَةَ :

“نَجَّيْتُ لِي تَرْدَئَتِهَا... وَبَعْدَ نَفْرَةٍ طَبِيتُ أَنْ تَخْرُجَ لِتَطْمِئِنَّهُ مَعَ الْمُؤْمِنَاتِ... دَخَلْتُهُ... فَلَمَّا أَقُولَ لَهُ لِمَانِ قَلَّيْتُهُ، لَا تَخْرُجِي... هَذِهِ الْمَرْأَةُ حَفَظَتْ لَا تَخْرُجِي... وَلَا فَقْتَ عَالَهُ هُرُوجِهَا بَعْدَ اسْتِحْدَادِهِ... وَ...”

[٤]

عُرِفتْ أَنَّ الْبَيْنَتَ هِيَ رِهْيَدَةٌ وَأَنَّ الشَّابَيْنَ قَدْ نَفَلُوهَا إِلَى الْمَسْتَحْفَهِ
أَسْرَعُونَا إِلَى الْمَسْتَحْفَهِ فِي بَيْتِ حَمْ .. وَهَنَالِهِ حَرَفَنَا أَنْهَا اسْتَهْدَتْ
وَأَنَّ شَابَيْنَ نَفَلُوهَا إِلَى كَرْبَلَاهُ طَاسِ الْمَجَارِرِ الْمُخْبِمِ لِدَفْنَهَا .. لَا أَسْتَطِعُ
أَنْ أَصْفِحَ شَهْوَرِيَّ لِدَفْنَهَا .. مَعْبُودٍ .. مُمْكِنٍ .. لَا أَسْتَطِعُ
وَالدَّهَا وَانْطَهَلْقَنَا إِلَيْهِ طَاسِ .. وَهَنَالِهِ وَجَدْنَا مُجَمِعَهُ مِنَ الشَّابَيْنَ الْمَلَمِيَّهِ
يَرْجُحُونَ الْعُلَامَ وَالْفُقَوْدَ النَّعْنَوْرَ بِعَلَنَا .. وَمَمْ تَشْبِيهُ بِعَافَنَا بِحَضُورِ أَهَمِيَّهِ
كَرْبَلَاهُ طَاسِ الَّذِيْهَ كَلَّ شَابَيْهَا حَمَاءَهُ لِلْجَنَازَهُ خَرْفًا مِنْ مَدَاهَهُ الْجَنَوْدَ
وَخَطْفَ الْجَيْهَ .. وَصَنَعُوا نَفَاطَهُ مَرْأَهَهُ .. وَفَتَانَهُ مَاءَهُ عَاهَدُوا الْوَرْضَنَ بِأَنَّهُ
لَنْ يَدْخُلْ أَبِي حَبْنَدِي لِلْقَرْبَاهُ لَا عَلَى أَجَادِهِمْ ... ”

طَفَرَتْ دَمَعَهُ مِنْ أَهْدِي عَيْنِهِا، مَحْتَهُ بَرَرَهُ وَتَابَتْ :

أَبْدَأَنْ إِنْتَرِيَنَا مِنْ عَرْسِ دَفْنَهَا حَوْلَنَا دَخْلَهُ الْمَخْبِمَ بِصَحِيبَةِ الصَّلَيْبِ
الْأَهَمِيَّهُ فَلَمْ يَصُمَ لِنَا الْجَنَوْدَ .. فَدَخَلْنَا قَرْبَهُ وَصَبِيَّهُ وَصَلَلْنَا الْبَيْتَ
وَجَدْنَا الْعُلَامَ الْفَلَطَهِيَّنَهُ تَرْفَرْفَعَ الْبَيْتَ الَّذِيْهَ إِقْتَلَاهُ بِالنَّاسِ ... ”
أَثْنَادَ حَدِيشَادَ دَخْلَ إِلَى الْعَرْفَهُ عَدَادَهُ الْمَسْبَلَ وَقَدْ مَوْلَاهُ الْفَتَاهَ
(١٤٠٦) (١٤٠٥) الَّتِيْهَ كَانَتْ بِصَحِيبَةِ رِهْيَدَهُ وَقَتَ إِسْتَهْدَادَ الْأَهْيَرَهَ .

قَوْلَتْ (دَمَلَهُ) :

” حَضَرَتْ ” رِهْيَدَه ” صَدِيقَهِ ” إِلَيْ بَيْتِنَا .. وَأَنَّا مُخْرَلَهُ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ
وَطَلَبَتْ فِيْنِيْهِ أَنْ تَخْرُجَ سُوَيْا .. وَلَكَنَّنِيْهِ أَخْبَرَتْهَا بِأَنِّي لَا أَسْتَطِعُ الْخَوْدَهِ
هَهَهَأَنْهَرَهِ حَلَ الْبَيْتَ .. فَانْتَكَبَتْ تَاءَهِنِيَّهِ هَهَهَأَنْهَرَهِنَا حَلَ الْبَيْتَ .. عِنْدَ
ذَلِكَ سَعَلَتْهَا أَيْنَ سَخَنَهُ وَمِلَادَهُ ... ؟ .. أَجَابَتْهَا وَهِيَ تَسْجَلِيَّهُ .. إِلَيْ الْجَبَلِ نَأَيَّهُ
بِإِطَارَتِهِ لِلْشَّابَيْنَ لِأَهَمِيَّهُ .. وَلَحْقَتْهَا وَهِيَ تَسْبِيرَهُ أَمَانَهُ .. إِلَيْ الْجَبَلِ الْجَلَوْرَ
وَفِي الْمَطَرِيَّهِ التَّقَيَّنَا أَهْدِي لِلْشَّابَيْنَ الَّذِيْهَ شَلَّهَا :

- أَيْنَ تَذْهَبَاهُ ... ؟

- إِلَيْ الْجَبَلِ .. لِنَجْعَ ١ طَارَاتَ ..

طَلَبَ مِنَ الشَّابَيْنَ أَمْجَعَهُمْ إِلَيْ الْبَيْتِ .. لَكِنْ رِهْيَدَهُ رَحْضَتْ وَأَكْرَعَنَا
فِيْرِنَا .. وَالْتَّقِنَاعَ مَجْوَفَهُ إِلَيْ طَلَبَتْ مِنْهَا الْعَوْدَهُ الْبَيْنَتَ كَلَّ الْجَبَلِ
عَيْرَعَهُمْ .. وَلَكَنَّنَاهُ نَسْعَ الْلَّاهَصَهُ .. وَهِيَهُ وَصَلَلَنَا الْجَبَلِ .. رَأَيْنَا أَهْدِيَهُ
خَلْفَ أَهْدِيِ الصَّخْورِ .. وَفَحَاهَهُ صَرْفَتْ رِهْيَدَهُ وَصَطَّهُتْ وَهِيَهُ تَنْزَفُ بِشَدَّهُ وَ
تَسْتَطِعُ أَنْ تَرَهُ أَشَرَ الدُّمُّ فيَ الْمَكَانِ الَّذِيْهَ سَقَطَتْ فِيْهِ ”
وَفِي الْمَكَانِ الَّذِيْهَ رَوَتْ فِيْهِ رِهْيَدَهُ أَهْدِيَهُ الْوَطَهُهُ بِدَمَانَهُ .. عَرْسَهُ وَالْدِيَهُ
نَزَّعَهُهُ وَغَدَهُ ” اسْتَقْوَدَهُ مَيْرَهُ تَزَوَّدَهُ أَهَمِيَّهُ وَقَبُورَ الْمَهْرَادَ وَقَرْشَهُ الْمَاءَ
عَلَى فَيْتَهُ الْمَيْعَدهُ ..